



ABREVIATURAS BASE



Derecho: D / **Revés:** R "Punto"

derecha: d / **izquierda:** i "Lado"

frente: f / **detrás:** t

Cada abreviatura está definida en castellano, se indica su equivalencia en inglés y se define la acción a realizar, de forma que esté listo para incluir en la sección de abreviaturas de cualquier patrón.

Primero la acción, después cuantas veces

De forma general, se indica *primero la instrucción* y luego sobre qué se aplica o cuántas veces se debe realizar.

Tejer en plano o en circular

Se recomienda diferenciar entre "Vuelta" (V) y "Fila" (F) – usando siempre mayúsculas para evitar confusión con "frente" (f) – ya que esto aporta claridad y precisión técnica. Sin embargo, se reconoce que muchas personas prefieren referirse a todo como "vuelta" en sus patrones, lo cual también es válido.

Si se opta por usar únicamente "V", es importante especificar el *lado derecho (LD)* y el *lado revés (LR)* en cada vuelta, no solo en las dos primeras, para evitar ambigüedades.



ABREVIATURAS BÁSICAS



Ag / N: Aguja

Ag-aux / CN: Aguja auxiliar

Ag-d / RN: Aguja derecha

Ag-i / LN: Aguja izquierda

aprox / approx: Aproximadamente

CC: Color de contraste

CP / MC: Color principal

CV / BOR: Comienzo de vuelta

D / K: Derecho

D-ret / ktbl: Derecho retorcido

dm / sm: Desliza marcador

dsl / sl: Deslizar misma orientación (como si lo fueses a tejer del revés)

dsl(x)hf / sl(x)wyif: Deslizar (x) puntos con la hebra al frente

dsl(x)ht / sl(x)wyib: Deslizar (x) puntos con la hebra por detrás

dslD /sl kwise: Deslizar cambiando la orientación (como si lo fueses a tejer del derecho)

F / row: Fila

FV / EOR: Fin de vuelta

H / yo: Lanzar o echar hebra/lazada

H-ret / byo: Lanzar hebra reversa (abrazando la aguja de detrás hacia adelante)

hf / wyif: Con la hebra al frente

ht / wyib: Con la hebra por detrás

LD / RS: Lado derecho de la labor

LR / WS: Lado revés de la labor

M / m: Marcador

MO / CO: Montaje de puntos

pm / pm: Poner marcador

pto/s. / st/sts: Punto(s)

R / p: Revés

R-ret / ptbl: Revés retorcido

Rem /BO: Rematar

rep / rep: Repetir

ret / tal: Retorcido

rm /rm: Retirar marcador

sig / next: Siguiente

V /rnd(s): Vuelta(s)





AUMENTOS inclinados



A1dD / MIR: Aumento inclinado a la derecha del derecho.

Con la aguja izquierda, levanta la hebra "horizontal" entre los dos puntos, de detrás hacia adelante. A continuación, tejer del derecho por la hebra de delante.

A1iD / MIL: Aumento inclinado a la izquierda del derecho.

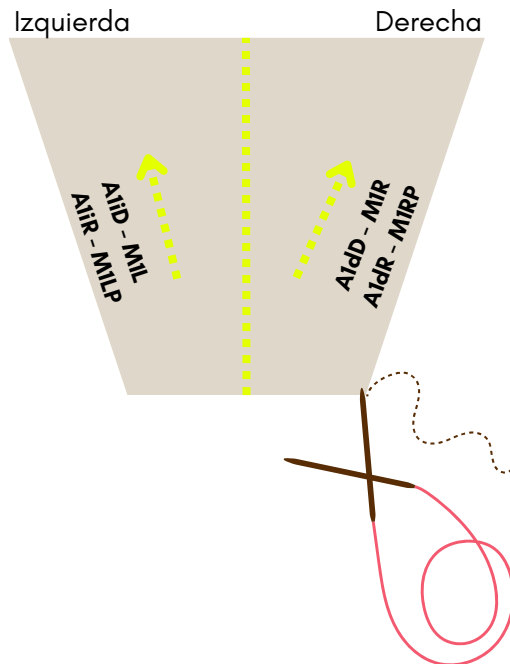
Con la aguja izquierda, levanta la hebra "horizontal" entre los dos puntos, de delante hacia detrás, tejer del derecho por la hebra de detrás (derecho retorcido).

A1dR / MIRP: Aumento inclinado a la derecha del revés.

Con la aguja izquierda, levanta la hebra "horizontal" entre los dos puntos, de detrás hacia adelante, teje del revés por la hebra de delante.

A1iR / MILP: Aumento inclinado a la izquierda del revés.

Con la aguja izquierda, levanta la hebra "horizontal" entre los dos puntos, de delante hacia atrás, teje del revés por la hebra de detrás (revés retorcido).





AUMENTOS



Dft / Kfb: Tejer derecho por el frente y por detrás.

Rft / Pfb: Tejer revés por el frente y por detrás.

Dftf / Kfbk: Tejer derecho, derecho retorcido y derecho.

DhD / kyok: Derecho, echar hebra y derecho en el mismo punto.

RhR / pyop: Revés, echar hebra y revés en el mismo punto.

inv-D / RLI: Aumento invisible a la derecha.

Con la aguja derecha, levanta el punto de la vuelta inmediatamente inferior al siguiente punto en la aguja izquierda. Coloca el punto sobre la aguja izquierda y téjelo del derecho.

inv-R / LLI: Aumento invisible a la izquierda.

Con la aguja izquierda, levanta el punto dos vueltas por debajo del último punto tejido y colócalo sobre la aguja izquierda y téjelo por la hebra de delante.

H / Lazada / Yo : echar hebra o lazada, aumentar 1 punto.

Subir la hebra y tejer el punto que toque. Si quieres que quede agujero decorativo tejer en la siguiente vuelta la hebra del derecho o revés, si no quieres que queda agujero tejer en la siguiente vuelta la hebra del derecho o revés "retorcido".



* **DISMINUCIONES** *

2pjD / k2tog: 2 puntos juntos del derecho. Disminución de 1 punto **inclinado a la derecha**. Teje los dos siguientes puntos juntos del derecho.

2pjR / p2tog: 2 puntos juntos del revés. Teje los dos siguientes puntos juntos del revés.

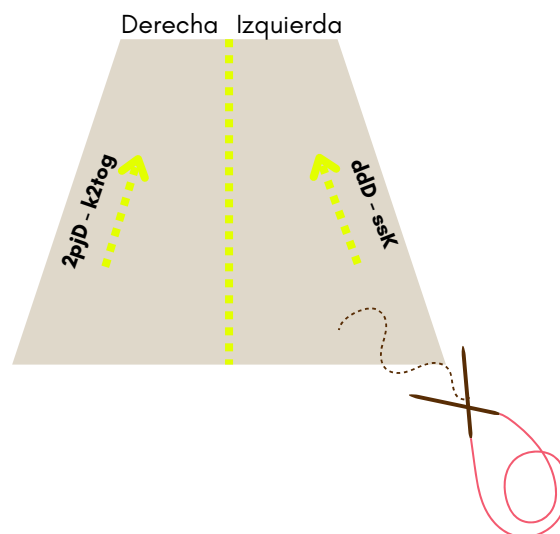
2pjD-ret / k2tog-tbl: 2 puntos juntos del derecho retorcidos. Teje los dos siguientes puntos juntos del derecho por la hebra de detrás.

2pjR-ret / p2tog-tbl: 2 puntos juntos del revés retorcidos. Teje los dos siguientes puntos juntos del revés por la hebra de detrás.

ddD / ssk: Desliza, desliza, derecho. Disminución de 1 punto **inclinado a la izquierda**. Desliza dos puntos uno a uno como si fueras a tejerlos del derecho. Devuélvelos a la aguja izquierda con su nueva orientación y téjelos junto del derecho por la hebra de detrás.

dDp / skpo: Desliza, derecho, pasa. Desliza un punto como si fueras a tejerlo del derecho, teje un punto del derecho, pasa el punto deslizado sobre el último punto tejido.

ddR / ssp: Desliza dos puntos uno a uno como si fueras a tejerlos del derecho. Devuélvelos a la aguja izquierda con su nueva orientación y téjelos juntos del revés por la hebra de detrás.





DISMINUCIONES



d2Dp / cdd/s2kp: Disminución doble centrada.

Desliza dos puntos juntos como si fueras a tejerlos juntos del derecho, teje el siguiente punto del derecho, pasa los dos puntos deslizados sobre el último punto tejido.

d2pjDp / sk2P: Disminución doble inclinada a la izquierda.

Desliza un punto, teje dos puntos juntos del derecho, pasa el punto deslizado sobre el último punto tejido.

dddD/d3D / sssk/s3k: Disminución de 2 puntos inclinado a la derecha.

Desliza tres puntos uno a uno como si fueras a tejerlos del derecho. Devuélvelos a la aguja izquierda con su nueva orientación y téjelos juntos del derecho por la hebra de detrás.



ESPECIALES



B / B: Bodoque.

Env(x) / Wrap(x): Envuelve (x) puntos

D(x)b / k(x)b: Teje 1 punto (x) vueltas/filas por debajo.

Introduce la aguja en el lugar del siguiente punto x vueltas/filas debajo, envuelve la hebra como si fueras a tejer un punto del derecho y sube el lazo que se forma poniéndolo en la aguja izquierda. A continuación, suelta el siguiente punto de la aguja, soltando todos los puntos entre la vuelta/fila actual y la vuelta/fila en la que has tejido el punto.

D-lar / KL: Derecho alargado con 2 lazadas.

Teje 1 punto realizando una doble lazada echando hebra dos veces. En la siguiente vuelta, deja caer la lazada/hebra extra.

D-lar(x) / KL(X): Derecho alargado con (x) lazadas.

Teje 1 punto realizando una doble lazada echando hebra (x) veces. En la siguiente vuelta, deja caer las lazadas/hebras extra.



VUELTAS CORTAS



VC / sr: Vuelta corta.

PD / DS: Punto doble.

Desliza el siguiente punto de la aguja izquierda con la hebra por delante, lleva la hebra hacia atrás y tira del punto deslizado hasta que parezca un punto doble (2 patitas).

e&g / w&t: Envuelve y gira.

PD-D / k-gsr: Teje el punto doble del derecho.

Teje ambas patas del punto doble del derecho como si fuera un solo punto.

PD-R / p-gsr: Teje el punto doble del revés.

Teje ambas patas del punto doble del revés como si fuera un solo punto.



MONTAJES



Montaje de hebra larga / Long tail cast on

Es el montaje más habitual que vas a encontrar en cualquier patrón, siempre que no utilice otro tipo de montaje más especial. Al realizar este montaje es como si ya hubiéramos tejido una primera vuelta del derecho. En proyectos que comienzan tejiendo en plano puedes encontrar que la primera vuelta que vas a tejer sea comenzando del revés.

Montaje de hebra larga del revés / Purl long tail cast on

Al realizar este montaje es como si ya hubiéramos tejido una primera vuelta del revés. En plano la siguiente vuelta sería del derecho.



CIERRES

Kitchener stitch

La técnica de cierre Kitchener Stitch crea una nueva fila de tejido cosiendo los puntos en un orden siguiendo una secuencia, principalmente, se utiliza para cerrar la puntera de los calcetines o manoplas y también para cerrar los hombros de un suéter, cardigan, chaleco o para unir dos partes de un tejido siempre que no quede muy elástico.

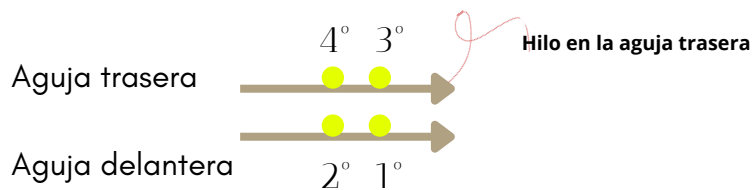
Para comenzar el cierre las dos agujas deben de tener el mismo número de puntos, tienen que estar paralelas con la punta mirando hacia la derecha y la hebra tiene que estar en la aguja trasera. La aguja más cercana a ti es la aguja delantera y la otra aguja es la trasera.

Deja una hebra larga, más o menos 3-4 veces el largo de los puntos que vas a coser y utiliza una aguja lanera para coser los puntos de ambas agujas siguiendo la secuencia.

Secuencia de preparación:

Inserta la aguja lanera a través del primer punto de la aguja delantera de derecha a izquierda (cómo si lo fueras a tejer del revés) y tira de la hebra hasta el final sin sacar el punto, a continuación, inserta la aguja a través del primer punto de la aguja trasera de izquierda a derecha (cómo si lo fueras a tejer del derecho) y tira de la hebra hasta el final sin sacar el punto. Ahora vas a coser todos los puntos hasta que no quede ninguno en ambas agujas.

Secuencia:



Aguja delantera:

Primer punto: lo coses del derecho y lo sacas.

Segundo punto: lo coses del revés y lo dejas.

Aguja trasera:

Tercer punto: Lo coses del revés y lo sacas.

Cuarto punto: Lo coses del derecho y lo dejas.

Esconde la hebra con una aguja lanera.



GLOSARIO



Este glosario ha sido posible gracias al esfuerzo y coordinación de las siguientes personas:

Agustina González
(@lesjardinsdejuliette)
Alicia Recio (@alimaravillas)
Ana Vaquera (@oh_mami_crochet)
Antonio Jesús Castillo (@beagleknits)
Arantxa Casado (@north.knitter)
Belén Fernández (@tejereningles)
Carmen García de Mora
(@carmengarciademora)
Carmen Gómez
(@elclubdelacalceta)
Caro Damonte (@knitting.sheep)
Carolina Herrera
(@misagujitasdetejer)
Cecilia García (@ceci.knits)
Daniela Reis (@miss_nal)
Elena Solier (@xollawool)
Emilie Roter (@lehandmade)
Esperanza Rivera (@esperdet)
Estefanía González
(@santapazienza)
Inés García (@garciaknits)

Jennifer Martinez-Orozco
(@crafteandoqueesgerindio)
Juana Román (@andoliando)
Keka Guillén (@keka.guillen)
Laura Jiménez (@knitandpepper)
Laura Menéndez
(@mimosacafelantar)
Leire Villar (@ameskeria)
Lola Dacosta (@lolahilos)
Lola Logaro (@lolalogaro)
Lucía Ruiz de Aguirre (@luymou)
Maria Cabrera (@epsilonediciones)
Maria Sommer (@deestraperlo)
Melanie Mariscal (@gallimelmas)
Monica López (@pimpamteje)
Paula Mariani (@trespompones)
Silvia Conejo (@own_style_diy)
Silvia Dueñas (@duendedeloshilos)
Sofía Izaguirre
(@sofiaizaguirre.design)
Sònia Torner (@soniatorner)
Soraya García (@yedraknits)
Vanessa Pellisa (@vanessape)

Este documento es de consulta.